



Μπορεί η γενειοπλαστική να μην είναι μια επέμβαση που ακούμε συχνά, όμως είναι μια χειρουργική αισθητική θεραπεία που μπορεί να βελτιώσει συνολικά την εικόνα μας και να βοηθήσει στη σωστή ανάδειξη των υπόλοιπων χαρακτηριστικών του προσώπου. Συγκεκριμένα, το πηγούνι επηρεάζει ιδιαίτερα τη μύτη, καθώς μια σχετικά μεγάλη μύτη δείχνει πολύ χειρότερη όταν συνυπάρχει με ένα μικρό πηγούνι, ενώ «καμουφλάρεται» όταν το πηγούνι είναι φυσιολογικό. Γενικότερα η γενειοπλαστική μπορεί να βοηθήσει στην επίτευξη της πολυπόθητης αρμονίας στο πρόσωπο.

Οι τεχνικές

Η βελτίωση του γενείου, δηλαδή του πηγουνιού, γίνεται με δύο τρόπους: με συνθετικά υλικά και με γενειοπλαστική (οστεοτομία του γενείου-sliding genioplasty). Το βασικό πλεονέκτημα της γενειοπλαστικής με συνθετικά υλικά (σιλικόνη-υδροξυαπατίτης) είναι ότι πρόκειται για μια σχετικά εύκολη επέμβαση, που μπορεί να γίνει με τοπική αναισθησία. Παρ' όλ' αυτά, οι ενδείξεις της είναι περιορισμένες και προβλέπεται κυρίως για ήπια μικρογενεία. Ωστόσο, συνοδεύεται από αρκετά μειονεκτήματα, όπως:

- Φλεγμονή και απόρριψη του ενθέματος.
- Μετακίνηση του

ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

Με τη γενειοπλαστική, την επέμβαση που σμιλεύει το πηγούνι, η εικόνα μας βελτιώνεται αισθητά και μόνιμα.

ενθέματος. • Κατάσπαση του κάτω χείλους. • Διάβρωση του οστού και των ριζών των δοντιών. • Δε διορθώνει ασυμμετρίες. • Μπορεί να είναι διακριτό όταν γελάει ο ασθενής.

Βέβαια, οι σύγχρονες τεχνικές της κρανιοπροσωπικής χειρουργικής έχουν εξαλείψει τα προβλήματα αυτά βελτιώνοντας συγχρόνως το αισθητικό αποτέλεσμα. Η γενειοπλαστική γίνεται με γενική αναισθησία και με μια μικρή ενδοστοματική τομή μέσα από την οποία μετακινείται το κάτω μέρος του πηγουνιού, όπως ανοίγει το συρτάρι ενός γραφείου, τεντώνοντας ταυτόχρονα τους μύς του λαιμού και χωρίς να επηρεάζεται η σύγκλιση των δοντιών. Η στερέωση γίνεται με ειδικές πλάκες και βίδες οστεοσύνθεσης από τιτάνιο, οι οποίες δεν αφαιρούνται ποτέ. Ο ασθενής φεύγει από το νοσοκομείο την ίδια μέρα, χωρίς να υπάρχει κάποια εξωτερική τομή ή επίδεσμος. Δεν υπάρχει πόνος, παρά μόνο ένα ελαφρύ μούδιασμα για μερικές ημέρες και το αποτέλεσμα είναι μόνιμο. Η τεχνική αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε κάθε περίπτωση δυσμορφίας του πηγουνιού (μικρό, προεξέχον, ασύμμετρο, μετά την αφαίρεση ενθέματος), ανεξαρτήτως ηλικίας. Βέβαια, απαιτείται μακροχρόνια εξειδίκευση του χειρουργού στην κρανιοπροσωπική και γναθοπροσωπική χειρουργική για ένα καλό αποτέλεσμα χωρίς προβλήματα.

Τα πλεονεκτήματα της μεθόδου είναι:

- Δεν υπάρχει ξένο σώμα.
- Απουσία φλεγμονής (επειδή είναι αγγειούμενος μυϊκός-οστικός κρημνός).
- Εφαρμόζεται σε κάθε δυσμορφία του πηγουνιού.
- Τεντώνει τους μύς του λαιμού βελτιώνοντας έτσι το περίγραμμα.
- Δεν επηρεάζονται τα δόντια, ούτε υπάρχει απορρόφηση του οστού.
- Δεν υπάρχει μετακίνηση (υπάρχει πλήρης οστεοποίηση έπειτα από λίγους μήνες).



Ευχαριστούμε τον Κωνσταντίνο Αλεξάνδρου, πλαστικό-κρανιοπροσωπικό χειρουργό, με εκπαίδευση στην Ιαπωνία και στο New York University των ΗΠΑ στην αισθητική και κρανιοπροσωπική χειρουργική, διευθυντή του Ελληνικού Κρανιοπροσωπικού Κέντρου (www.kostasalexandrou.gr, www.craniofacial.org).

madame

FIGARO

www.madamefigaro.gr

№ 258 • ΜΑΪΟΣ 2016 • €4,40

ΣΧΕΞΕΙΣ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ (ΜΗΝ)
ΤΑ ΦΤΙΑΞΕΙΣ
ΜΕ ΕΝΑ
SOFTBOY

**BEAUTY
BOOK**
Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ
ΟΜΟΡΦΙΑΣ
ΣΕ 50 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΛΕΞΑ
ΤΣΑΝΓΚ

ΚΑΡΟΛΙΝ
ΝΤΕ ΜΕΓΚΡΕ

ΧΡΗΣΤΟΣ
ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ

ΔΑΝΑΗ
ΕΠΙΘΥΜΙΑΔΗ

ΥΨΗΛΗ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
ΤΕΛΕΙΟ ΠΡΟΣΩΠΟ
ΚΑΙ ΣΩΜΑ ΜΕ Ή
ΧΩΡΙΣ ΝΥΣΤΕΡΙ

Pretty Modern

ΤΟ ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ
ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΑΣ

